



Klomps & Snels Klomps & Snels Klomps & Snels

Gesneden koek?

Java draait om Open Source. Misschien is dat volgens de "echte" definitie niet helemaal het geval, maar 'Javanen' hebben Open Source hoog in het vaandel staan. En dit betekent onder andere dat zij, binnen of buiten hun betaalde werkzaamheden om, bezig zijn met het lezen van en schrijven naar de Open Source community: scannen wat er te hergebruiken is en tegelijkertijd input leveren zodat de Community blijft draaien. Een extra druk op hun volle agenda. En op hun projectmanager.

Initiatieven als OSD (Open Source Definition) en OSI (Open Source Initiative) zijn ontstaan om enerzijds duidelijkheid te verschaffen waar het begrip Open Source nu echt over gaat en anderzijds om als een soort kwaliteitskeurmerk te fungeren. "Peer review, rapid evolution of source code, OSI certified, license terms, ..." allemaal zaken die volgens OSI geregeld moeten worden. Maar dat wil je als projectmanager niet op je project hebben drukken...toch?

John kreeg van zijn opdrachtgever onder andere mee dat de ontwikkeling en implementatie zoveel mogelijk aan Open Source Initiatieven moest voldoen. Een niet ongewone situatie bij overheidsinstanties, uitgaande van allerlei stimuleringsregelingen voor dit soort initiatieven. Maar John had hiermee direct een probleem. Hoe stel je je eisen hieromtrent vast? En ging het alleen om Linux of ook om de diverse Open Source toepassingen die al her en der te verkrijgen zijn? De lead Architect Jan moest soelaas bieden...

Jan begon met een inventarisatie van de functionele domeinen op basis van de te ondersteunen bedrijfsprocessen. Daarna wilde hij de optimale combinatie zoeken; als in een soort pakketselectie, met de driedelige invalshoek Open Source, standaard pakketten en maatwerk. En, bedacht Jan, we moeten ook bepalen hoe we het maatwerk dat we realiseren weer in de richting van de Open Source Community duwen...want OPEN SOURCE RULES!

De uitdaging ligt in de balans tussen de gedrevenheid van creatieve en soms bijna anarchistische developers om bij te dragen aan de community - waarna 'eeuwige roem' hen ten deel valt - en de afrekenmethodieken van

projecten. Waar het voorheen vooral liefdewerk - oud papier was, wordt de inspanning nu ook in het project geleverd. Het is een goede optie om een deel van het budget hiervoor te reserveren, maar de belangen van de developer, van de opdrachtgever en de opdrachtnemer komen hierdoor wel in een spannende verhouding met elkaar te staan. Als de bijdrage aan de community nu resulteert in vervolgoopdrachten voor implementaties, en voor de persoon in kwestie tot uitnodigingen voor het schrijven van artikelen of boeken en dergelijke, wie gaat er dan met de eer en eventueel aanverwante omzet strijken? Is dat de opdrachtgever of de leverende partij? Of de developer? Of alle drie? Om over auteursrechten maar helemaal niet te beginnen...

Antwoorden zijn niet eenvoudig, maar een paar stevige lessen hebben John en Jan ons al wel geleerd:

- In projecten wordt vaak te weinig aandacht besteed aan architectuur in brede zin, maar een project met een Open Source focus wordt zónder architectuur gegarandeerd een drama;
- Zo'n project kan niet zonder een pakketselectie-achtige aanpak, met afweging van Open Source software, Commercial Of The Shelve en maatwerk;
- De projectmanager kan dus niet zonder de lead architect;
- Open Source projecten hebben een extra dimensie, waarbij de belangen die in die extra dimensie spelen een directe invloed hebben op het project zelf;
- Open Source staat garant voor wakkerliggende projectmanagers!

In de vorige SRM hebben we al gezegd dat portals en grids niet nieuw zijn; Open Source is dat net zo min. In 1997 werd al duidelijk dat er 'iets' moest gebeuren op dit gebied - gedreven vanuit de technologie. Vandaag de dag kunnen we Open Source niet echt meer spannend noemen, maar het managen van Open Source projecten des te meer!

Birgit Klomps en Tommes Snels, beiden managing consultants bij Capgemini, schrijven op persoonlijke titel over het werk in projecten, in workshops en alles wat daarbij komt kijken.