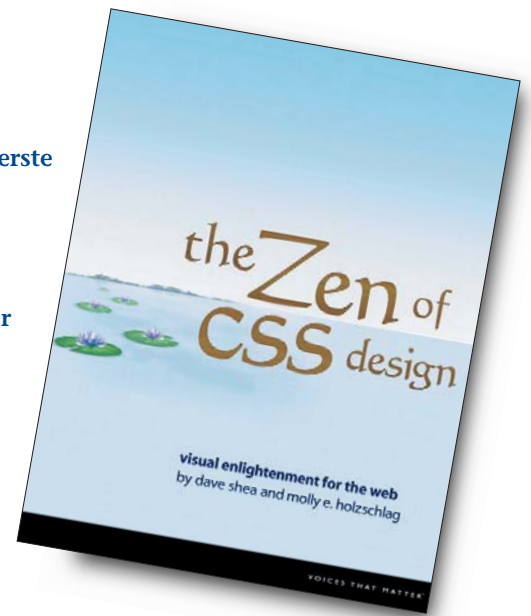




Ik herinner me het moment nog goed dat ik mijn eerste werkende webapplicatie schreef. Ik zat in een vliegtuig onderweg van Kopenhagen naar Amsterdam. Ik was in de Deense hoofdstad geweest op uitnodiging van Microsoft, ter ere van de Europese introductie van hun nieuwste ontwikkelmantra – genaamd .NET.



## Eenoog in het land der blinden

Helaas ontberen de meeste technici het inzicht om een fatsoenlijke ogende user interface op te leveren. User interfaces van webapplicaties in het bijzonder vergen veel meer kennis en gevoel dan alleen maar de techniek van ASPX-en of JSP's in elkaar plakken. Vol bewondering kijk ik dan ook naar het werk van grafisch ontwerpers. Een vak apart.

Daarbij komt nog eens dat bij het ontwikkelen van een web user interface het aantal mogelijkheden vele malen groter is dan vroeger toen we nog vooral user interface voor Windows opleverden. En dan laat ik nog in het midden dat verschillende browsers op tamelijk uiteenlopende wijzen onze met veel pijn en moeite geconstrueerde lay-out interpreteren.

Pas nu wel zo'n vijf jaar verder zijn, begin ik me de enorme mogelijkheden te realiseren van het gebruik van cascading style sheets – voor de grafisch ontwerpers onder u: inderdaad, nu pas. Nog niet zo lang geleden wees een collega me op een bijzondere website. De CSS Zen Garden of [www.csszengarden.com](http://www.csszengarden.com). Een verplichte stop voor ons codekrassers die meer willen dan recht-toe-recht-aan schermpjes ontwikkelen. De CSS Zen Garden laat

zien hoe steeds dezelfde HTML heel verschillend kan worden getoond, puur door het toepassen van een andere style sheet. Erg knap gemaakt, en blijkbaar een gewild object voor grafisch ontwerpers om hun creativiteit op bot te vieren.

Nu is er dan ook een boek *The Zen of CSS Design*. Als inleiding toont dit boek toont hoe deze ene pagina HTML in elkaar zit, en beschrijft aansluitend een groot aantal style sheets die ontwerpers uit de hele wereld, tot aan Japan toe, er aan hebben toegevoegd. Voegt zo'n boek nog iets toe aan de website? Voor mij als relatieve leek in elk geval wel. Al valt dit niet direct op; het boek kent een gestructureerde opbouw, waarbij de style sheets nauwkeurig gefileerd worden rond steeds uitdijende thema's, te beginnen met het gebruik van kleuren en ontwerpelementen, lay-out, het omgaan met afbeeldingen in style sheets, lettertypen en speciale effecten. Elk van deze thema's wordt begeleid door een scala aan miniatuurvoorbeeldjes die rijk geïllustreerd tonen hoe bepaalde technieken toe te passen. Schitterend van eenvoud vind ik bijvoorbeeld de techniek hoe tekstblokken zijn te centreren onafhankelijk van het

type browser. Zet de offset op vijftig procent. De linkerpunt van het tekstblok verschijnt nu midden op de pagina. Geef nu het blok een negatieve marge van de helft van de breedte van het blok. Hierdoor verschuift het weer naar links en staat het gecentreerd. Prachtig. Ik voel me eenoog in het land der blinden!

*The Zen of CSS Design* is een mooi vormgegeven en zelfs voor leken leesbaar boek, maar dat mag je ook verwachten bij zo'n onderwerp. En mocht het lezen van een heel boek over style sheets u teveel van het goede zijn, check dan in elk geval de website [www.csszengarden.com](http://www.csszengarden.com).

Sander Hoogendoorn,  
[www.sanderhoogendoorn.com](http://www.sanderhoogendoorn.com).

### Waardering

★★★★☆

Auteur: Dave Shea and Molly E. Holzschlag  
Titel: *The Zen of CSS Design*  
Uitg.: New Riders  
[www.csszengarden.com](http://www.csszengarden.com)