

Een nieuwe manier van denken en werken

BETERE SAMENWERKING TUSSEN DESIGNER EN DEVELOPER

Tegelijk met de lancering van Microsoft Vista lanceerde Linking Media de Tiësto Vista-applicatie. Op de website van DJ Tiësto kunnen gebruikers van Vista de applicatie downloaden, waarna ze via de gadget altijd het laatste nieuws over Tiësto ontvangen. Ze krijgen dan de nieuwste Tiësto-events, ze kunnen ringtones downloaden en gebruik maken van het Tiësto forum. Gebruikers krijgen automatisch bericht wanneer iemand gereageerd heeft op hun onderwerp. In de 'Booth' voelt de gebruiker zich als Tiësto 'himsel', terwijl je naar je favoriete nummers luistert en de laatste videoclip bekijkt.

"Als er nieuwe technologie beschikbaar is, dan is Linking Media erbij", steekt Jules Hennep van wal. "Dus toen de eerste Expression-tools op de markt kwamen, gingen wij er direct mee aan de slag." Samen met Menno Bolt, art director bij Linking Media, en mede-developer Rutger Frantzen is Jules een van de programmeurs die aan de ontwikkeling van de Tiësto-applicatie heeft gewerkt. "Het begon eigenlijk toen Microsoft ons een demonstratie gaf van hun Expression-designtools", vertelt Menno, "en wij direct een mogelijkheid zagen om deze te gebruiken bij de website van Tiësto." Linking Media heeft toen met de Expression-producten een WPF-applicatie gebouwd. Daarnaast hebben ze een bijbehorende gadget voor de Windows Sidebar ontwikkeld, waarmee gebruikers automatisch op de hoogte worden gehouden van al het nieuws rondom de bekende DJ.

Even wennen

Zoals met alles moet je nieuwe producten leren kennen voordat je aan ze gewend bent. Zo ook wanneer je als designer overstapt van Flash naar Expression Blend. "Ik heb altijd gewerkt met Flash en maakte zelf ook Action Scripts", vertelt Menno, "toen ik de demonstratie bijwoonde van Expression dacht ik meteen dat het een leuk en gemakkelijk te gebruiken product was. Bij het werkelijke gebruik van het pakket om een grafische interface te ontwerpen voor een echte WPF-applicatie, bleek het toch iets lastiger om mee te werken voor een 'beginnende' gebruiker. Het pakket biedt heel veel functionaliteit die je als vormgever uiteraard moet leren toepassen. Het kostte even tijd om te beseffen dat je voor images en vectorafbeeldingen beter de Expression Designer kon gebruiken dan een ander grafisch pakket. De reden is dat Expression Designer direct output geeft in XAML. En dat kun je weer zo in Expression Blend plakken. Hoewel je als ontwerper in eerste instantie niets met XAML wilt doen, ga je er toch in kijken. Ik ben nieuwsgierig en wil weten wat er onder water precies gebeurt. Die controle stelt je wel in staat om mooie dingen te maken. Al doende leert men. En dan merk je dat Expression de designer voorziet van een krachtige ontwerpomgeving."

Nauwere samenwerking

"Het is ook even wennen in de samenwerking tussen designer en developer", vult Rutger aan. "Er is met het gebruik van

Expression namelijk veel meer een overlapping in werk tussen beide disciplines van design en development die er voorheen minder - of helemaal niet - was." Voorheen maakte de designer in de meeste gevallen een ontwerp in Photoshop, waarna hij zijn werk over de muur gooide naar de developers die er functionele code voor schreven. Nu krijgen de developers vaak al een deels werkende front-end applicatie van de designer waarvoor ze enkel nog backoffice-functionaliteit of databasekoppelingen moeten ontwikkelen. "Niet alleen vraagt dit om aanpassingen in de workflow, een workflow aan welke we al jaren gewend waren", legt Jules uit, "het vergt ook een verandering in denkwijze. Je kunt zelfs spreken van een cultuurverandering. Je moet onderling goed afspreken wat de designer doet en wat de developer daarna doet, maar dan werkt het ook prima. Er is minder overleg tussen designer en developer nodig, zodat we sneller kunnen werken en ook sneller een applicatie aan de klant kunnen leveren. In ons geval was Menno bedreven in het werken met Flash en Action Script, zodat hij wist wat met codering mogelijk was, en geen onmogelijke dingen wilde."

Een werkplan

"We hebben van dit eerste project met de nieuwe tools heel duidelijk geleerd hoe we de volgende keer een werkplan



Afbeelding 2. In het midden de Tiësto-applicatie en rechts de gadget



Afbeelding 1. Van links naar rechts: Jules Hennep, Marijke Hariot, Elske Schrauwen, Menno Bolt, Rutger Frantzen (Fotografie Hans Oostrum)

moeten opzetten”, licht Rutger toe. “We werken met Visual Studio Professional en dankzij de korte communicatielijnen bij Linking Media weet iedereen, zowel de designers als de developers, welke build-versie van een applicatie gebruikt moet worden. We maken vooralsnog geen gebruik van een versiebeheersysteem als SourceSafe of Team System. We hebben dat nooit nodig gehad. Maar nu je samen in een project werkt en mogelijk dezelfde bestanden open hebt staan, is het wel iets voor de toekomst. De tijdsdruk van dit project was te groot om ook nog eens Team System uit te rollen.”

Voor de developer

Dat het werkt blijkt wel uit het feit dat de Tiësto-applicatie in zeer korte tijd is gebouwd. “De Tiësto-applicatie is vanaf de aanvang van de opdracht tot aan de uitrol op de website in nog geen drie weken gebouwd”, zegt Wouter Maagdenberg, operational director bij Linking media en als projectmanager betrokken bij deze opdracht. “Dat moest ook wel, want de nieuwe Tiësto-applicatie moest gelijk klaar zijn met de Windows Vista Launch. Rekening houdend met het gebruik van nieuwe design-tools en de daarbij behorende leercurve bete-

Linking Media is een interactief multimedia communicatiebureau, dat zich beweegt op het terrein van digitale media, vooral internet. Het bureau ondersteunt zijn klanten bij de creatie en verwezenlijking van interactieve communicatieconcepten. De kennis en ambitie die de medewerkers van Linking Media inzetten, en het gebruik van nieuwe technologieën, zorgen dat het Haagse bedrijf vernieuwende communicatieconcepten introduceert, waarbij optimaal gebruik wordt gemaakt van alle beschikbare mediamiddelen. Het Internet en de websites van de klanten dienen hierbij als rode draad in het gehele concept.

kent het dat we toch in zeer korte tijd onze taak hebben kunnen vervullen.” Op verzoek van de klant is de Tiësto-applicatie door Linking Media in Windows Presentation Foundation gebouwd, “Voor ons was het een mooie testcase om te ontdekken wat mogelijk is met het nieuwe platform”, zegt Jules. “Wat ik als developer bijvoorbeeld geweldig vind aan Expression Blend is hoe je events in het systeem hangt. Je geeft de naam van het event, je schrijft de code, klaar. Eenvoudiger kan niet.” “Dat klopt”, zegt Rutger. “Vooral de eenvoudig te realiseren koppelingen met databases en webservices maken het werk vele malen gemakkelijker voor de developer. Voor de ontwikkelaar is het werk eigenlijk hetzelfde gebleven. De grootste verandering is voor de designer. Zoals al eerder gezegd, was de werkwijze vroeger als volgt: hier is het design, doe je best, ontwikkelaar. Nu is er veel meer samenwerking tussen designer en developer. Er is veel meer sprake van blending; pun intended.”

Voor de designer

“Voor de designer, aan de andere kant, is het niet gemakkelijker geworden”, geeft Menno als commentaar. “Je moet om Expression in al zijn facetten goed te kunnen gebruiken als designer kennis en ervaring hebben met programmeren. Een achtergrond in Flash, zoals ik dat heb, is dan wel handig. Design is immers veel meer dan alleen maar een ontwerpje maken met een viltstift, maar eigenlijk was dat altijd al zo voor het ontwerpen voor multimedia en internet. Maar heb je dat eenmaal onder de knie, dan gaat applicatieontwikkeling een stuk sneller.”

Gadget voor de Windows Sidebar

“De gadget van de Tiësto-applicatie is in bijna twee dagen gebouwd”, vertelt Rutger. “Zo’n gadget is heel eenvoudig te maken met wat HTML en de logica in Javascript. Het geeft ons de mogelijkheid om op een heel mooie manier direct informatie, nieuws en muziek naar de fans te sturen.”

Businessvoordelen

“Naast de technische voordelen voor de designer en developer zijn er ook businessvoordelen”, geeft Wouter Maagdenberg aan. “Je kunt dankzij Expression veel beter de beschikbare resources in de organisatie verdelen. Bovendien geeft het gebruik van de nieuwe technologie je de mogelijkheden om eenvoudiger van pushcommunicatie gebruik te maken in plaats van pullcommunicatie. Dat geeft voordelen bij de contacten met communities. Je kunt gemakkelijk alerts genereren en aandacht vragen voor nieuwsbrieven. Het is bovendien betrekkelijk eenvoudig om voor verscheidene channels te ontwikkelen zoals internet, PDA’s of mobiele telefoons.” Art director Menno Bolt zegt dat hij Expression zal blijven gebruiken. “Dat ik nu zelf kan coderen, geeft me enorme mogelijkheden bij het maken van een ontwerp.” Developer Jules Hennep is ook blij met Expression Web: “Het werken met stylesheets is nu super, en je houdt controle over de code. Niet zo als met FrontPage dat opeens de html-code aanpast; dat doet Expression Web gelukkig niet.” Rutger Frantzen sluit zich bij zijn collega’s aan: “Met Visual Studio en tools als Expression Blend spreken developers en designers eindelijk dezelfde taal, zodat functionaliteit van een applicatie gemakkelijker is te vertalen van design naar development. Expression is een blijvertje bij ons.”