

JavaOne 2009 was de laatste editie onder auspiciën van Sun. Er werden geen grote vernieuwingen aangekondigd, maar van stilstand is ook geen sprake geweest. Sun blijkt met de Sun Open Cloud en de App Store tot op het laatst met haar tijd meegegaan te zijn. Oracle, de nieuwe eigenaar van Sun, blonk op een kort moment na uit door afwezigheid. De vraag die velen bezighield, was: wat gebeurt er met Java onder Oracle?

JavaOne: 'Larry's finest hour'

Sun's laatste zelfstandige conferentie

Al op Schiphol was er geen ontkomen aan: grote rode letters op een zwarte ondergrond schreeuwden de reizigers toe dat Oracle dé verkoper van bedrijfssoftware was. Op het vliegveld van San Francisco was die mededeling al helemaal niet te missen. Nauwelijks daarvan bekwamen liep ik in de metro een Chinese Java-ontwikkelaar tegen het lijf in een T-shirt waarop stond: Sun Microsystems 1982-2009. Innovation never dies.

Zondagavond, tijdens het NLJUG-etentje, werd aanvankelijk ook over niets anders gesproken dan over deze laatste JavaOne. Iemand wist zelfs te vertellen dat hij gebruikmakend van de Early Bird-korting een scherm te zien kreeg met de tekst: Welcome to Oracle Open World 2008.

Groundhog Day

Ooit was de eerste dag van JavaOne gewoon de dinsdag. Hij heette NetBeans Day en was eigenlijk een soort Groundhog Day, maar dan anders. Maar NetBeans werd weer belangrijker, het groeide uit tot een echte eerste dag, toen daar allerlei andere gemeenschappen bijkwamen. Dit jaar werden op Community One, zoals het ondertussen heet, zelfs al echt belangrijke zaken gepresenteerd. De officiële aankondiging van de Cloud Strategic Planning Service leek vooral bedacht om toch nog een echte aankondiging te kunnen doen: Sun's Open Cloud Platform was namelijk al drie maanden eerder aangekondigd.

Daarnaast werd Solaris 2009.6 aangekondigd. De meeste aandacht van het gehoor ging uit naar Cloud computing, maar het nieuwe besturingssysteem en cloud computing zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Sun's Open Cloud Platform draait namelijk op Open Solaris en profiteert in hoge mate van verworvenheden als DTrace, ZFS en Open Storage. Het platform kan publieke en private clouds onderbrengen. Ook zijn er plannen voor een publieke Cloud voor ontwikkelaars, startups en studenten. Overigens kunnen op Sun's Open Cloud voorlopig nog geen Europese applicaties ondergebracht, dit vanwege juridische en andere regels. Sun's Open Cloud gebruikt ondermeer Java, MySQL, OpenSolaris en Open Storage. De Cloud API's zijn open en worden gepubliceerd onder de Creative Commons



Dré de Man
Tekst en foto's



Larry Ellison (links) en Scott McNealy.

license, die vrijwel onbeperkt gebruik mogelijk maakt. De demonstratie van de deployment op de Cloud via een pre packaged VM was in ieder geval zeer overtuigend; deployment lijkt echt zeer eenvoudig. De scepsis over Oracle leek even verdwenen. Echt verwonderlijk is dat ook niet. Gartner gaf in een rapport van bijna een jaar geleden al aan dat Cloud Computing net zo belangrijk als e-business zal worden. En tja, voor Oracle is het wel heel handig, zo'n eigen maar toch open wolk, een gespreid bedje voor de Oracle-applicaties.

Larry trekt aan alle touwtjes

Op de general session van dinsdag verscheen Jonathan Schwartz – CEO van Sun – geheel in het zwart gestoken op het podium. Tegen de donkere achtergrond van het Moscone Centre wekte het echter associaties met rouw, terwijl een enkeling zich afvroeg of Schwartz zich al aanpaste aan de kledingstijl van zijn nieuwe werkgever. Dinsdag is traditioneel de dag waarop tijdens de general session het echt grote nieuws wordt aangekondigd. Voor het nieuws moesten we nog even wachten. Eerst werd ons een video voorgeschoteld over een jongetje dat geboren was in hetzelfde jaar als Java. Je zag Java en het jongetje groeien, student, blogger en gamer worden, wat menige JavaOne-alumnus het gevoel gegeven zal hebben dat hij oud aan het worden was.

Door de vele previews die voor en tijdens JavaOne werden gegeven was het soms niet altijd even duidelijk wat er nu echt nieuw was. Zo werd JEE 6 tegelijk wel en niet aangekondigd. Een bonte stoet van indrukwekkende Java-toepassingen trok voorbij, alsof dinsdag al Goslings Toy Show was. Indrukwekkend was onder meer Ronan McBrien, JavaFX architect bij Sun, die een JavaFX applicatie liet zien waarmee je films en andere aanbiedingen gewoon via een HDTV kon kopen en downloaden. JavaFX TV was echter een preview, terwijl FX 1.2

weer een echte aankondiging was. De applicatie draaide trouwens lokaal op de TV.

Nandini Ramani, director of engineering voor het JavaFX platform, liet een JavaFX authoring tool zien (weer een preview dus). Het maakt het produceren van grafische JavaFX-applicaties mogelijk, vrijwel zonder het schrijven van JavaFX-code. Ook samenwerking via een netwerk met ontwikkelaars of ontwerpers wordt er sterk door vereenvoudigd. Het is het tool waarvan iedereen vorig jaar vond dat het nodig was om te kunnen concurreren met Adobe Flex;

nu was het er en had het zelfs een Adobe-achtig uiterlijk en een tijdlijn. Een duidelijk voordeel van de FX-tool is dat applicaties er op heel eenvoudige wijze mee geschikt te maken zijn voor zowel telefoons, desktops als set-top tv-kastjes.

Na een kort Intel/Chicago Board of Options Exchange intermezzo met 300.000 transacties per seconde verscheen James Gosling op het podium, die de Java Store introduceerde. Bij een Java Store denkt menigeen waarschijnlijk aan de Pet Store, maar hier gaat het echt om iets heel anders, een software-winkeltje. Schwartz had het al op zijn blog aangekondigd, het idee was een beetje van Apple afgekeken, maar hij was hij er nu dan toch maar: de Java Store. Of toch niet? In feite was het de presentatie van de bèta, gekocht kon er nog niets worden omdat nog niet duidelijk was hoe de vergoeding voor ontwikkelaars er nu precies zou moeten uitzien. De Store verkoopt overigens ook mobiele en JavaFX-applicaties. Ook heel prettig: het aanbieden aan de Java Store kan direct vanuit de toolset, met een ingebouwde preview, zodat installeren of



Jonathan Schwartz, CEO bij Sun Microsystems op het podium.

deinstalleren niet noodzakelijk is; naar de desktop slepen is genoeg.

Schwartz nodigde nu ook McNealy op het podium uit en liet dat daarna aan de beide oudgedienden over. Al snel draaide dit uit op een soort tweede afscheidsceremonie voor Scott McNealy. Deze introduceerde na het lanceren van enkele T-shirts een breed grijnzende Larry Ellison. Het verschil tussen de twee was opvallend: McNealy had moeite zijn emoties te verbergen, terwijl Ellison de tijd van zijn leven leek te hebben. Ach, misschien was het ook wel Ellison's finest hour: tenslotte zette hij met de aankoop van Sun de kroon op zijn werk. Dat het Larry daarbij echt om Java ging, was al duidelijk geworden bij de bekendmaking van de overname: "We've got Java," sprak Ellison toen. En niet: "We've got Sun."

Ellison begon met geruststellende uitspraken over het belang van Java voor met name Oracle's middleware. Daarmee vertelde hij weinig nieuws, maar zijn enthousiasme werkte wel goed. Hij was in een zodanig goed humeur dat zijn aanval op Ajax niet zo sarcastisch overkwam als hij waarschijnlijk bedoeld was, maar zijn enthousiasme over Java FX wel degelijk. Zijn uitspraak over het gebruik van JavaFX binnen Open Office werd nog beter ontvangen, alhoewel niet echt duidelijk werd wat hij ermee bedoelde. Ging het hier om JavaFX ter verfraaiing van de buitenkant van Open Office of wilde Ellison zeggen dat hij een SAAS-versie van Open Office wilde introduceren? Die laatste mogelijkheid zou goed passen bij voorgaande pogingen van Oracle om middels de Collaboration Suite te concurreren

Het ging Larry Ellison bij de aankoop van Sun echt om Java.

"We've got Java," sprak hij toen. En niet: "We've got Sun"



Larry Ellison heeft de Java-touwtjes stevig in handen.

met Microsoft Office/Exchange en het bij grote bedrijven nog steeds populaire Lotus Notes van IBM.

Hoe orakelachtig zijn uitspraken ook deels waren, ze sorteerden wel effect: Ellison wist de aanvankelijke scepsis weg te nemen. Hij verdween – nog steeds breeduit lachend – met een serie signaalvlaggen met het woord Java voor zijn boot onder applaus van het podium. Daarmee was het alweer bijna de beurt aan McNealy: het slotbeeld van deze laatste grote JavaOne-sessie werd gevormd door McNealy die het podium verliet –



Scott McNealy verlaat onder stormachtig applaus het podium.

onder stormachtig applaus, dat gelukkig weer wel.

'Too much, too late'

De general session van woensdag stond geheel in het teken van mobiliteit. In de ochtenduren was er een sessie van Sony. Het bedrijf wilde kennelijk niet achterblijven op Sun en kondigde ook een winkeltje aan. Ontwikkelaars konden applicaties insturen, zonder voorwaarden of tests, waarbij het dan wel onduidelijk zou zijn of en wanneer ze geaccepteerd zouden worden. Verizon, Vodafone, niet te vergeten Apple en Blackberry en talloze anderen, het lijkt wel of de frag-

mentatie op dit gebied zich nu ook in verkoopkanalen van applicaties weerspiegelt. Het is nu eens niet 'too little, too late', maar 'too much, too late'. Voor de ontwikkelaar van mobiele applicaties is het een moeilijke keuze, daarover bleken bij navraag de partijen het in ieder geval eens. Jammer, want de markt voor mobiele applicaties lijkt nu eindelijk echt op gang te komen en de hardware (met GPS) en software (met JavaFX) is nu tot heel veel in staat. Een smartphone zou ook heel goed kunnen fungeren als client voor een cloudapplicatie. De general session die middag ging niet alleen over telefoons, maar om alle connected devices en screens of your life, de e-book-readers als de Amazon Kindle, Netbooks, Playstations, set-top kastjes en TV's. Dat laatste platform mag niet onderschat worden, want de doorsnee Amerikaan zit er 4,5 uur per dag voor.

Microsoft

Tot mijn verbazing werd de general session van donderdag druk bezocht. Er werd niet met taarten gegooid, ook niet met eieren of schoenen. Een zaal vol Java-ontwikkelaars luisterde braaf naar Microsoft. Zou dat met de crisis van doen hebben? Goed, het ging over interoperabiliteit, iets dat toenemend belangrijk zal worden. Duidelijk was in ieder geval dat het aan de Java-kant goed leek te functioneren en

– anders dan op de DevDays in Nederland – ook aan de Microsoft-kant. Misschien was het achteraf ook niet zo verwonderlijk dat zoveel Javanen aanwezig waren tijdens de sessie: er zullen nog maar weinig bedrijven zijn waar de twee werelden elkaar niet ontmoeten.

'As impressed as hell'

Vrijdag is altijd Gosling's 'Toy Show', de presentatie van indrukwekkende Java-toepassingen, gekoppeld aan de uitreikingen van de bijbehorende Java-Oscars, de Dukes. Deze was dit jaar misschien wat minder spectaculair dan anders. Uiteraard hadden de genomineerden het verdiend, maar er waren geen grote projecten bij als NASA of CERN. De projecten die wel tot de verbeelding spraken, waren vaak al getoond. Misschien was ik er ook niet helemaal bij, want Gosling zag het anders: "I'm just as impressed as hell."

Terracotta was waarschijnlijk een verdiende winnaar, maar ook een oude bekende. Behalve de winnaars maakte Visuvi indruk op me. Het is een programma voor de analyse van medische beelden, dat geheel zonder tags of andere informatie werkt. Het vergelijkt beelden van 250 megapixels met een database van miljoenen andere beelden. De applicatie maakt gebruik van een verzameling van miljoenen beelden en bijbehorende ziektegeschiedenissen en vergelijkt het beeld van het (prostaat-)weefsel in kwestie met die verzameling. De algoritmes kunnen dingen zien die de oncologen niet kunnen waarnemen en reduceren de 40 procent kans op een foute diagnose tot een fractie ervan.

Vrijdag werd ook nog eens gedemonstreerd dat er op het gebied van JavaFX wel degelijk iets was bereikt, voor zover dat dinsdagmiddag niet al duidelijk was geworden. Het grootste nieuws met betrekking tot JavaFX was echter in feite dinsdag door Larry Ellison bekend gemaakt: Oracle wil graag blijven investeren in FX. De steun die hij openlijk uitsprak voor FX is ongetwijfeld de belangrijkste marketinginspanning die er voor Java FX gedaan is sinds de introductie in 2007. Misschien is dit wel een mooi beeld om dit overzicht van JavaOne te besluiten: hoe FX - in ieder geval voorlopig - gered werd door Larry Ellison. Niemand die dat vorig jaar gedacht zou hebben. Ik ben heel benieuwd wat we volgend jaar voor onverwachte dingen zullen zien. Waar en wanneer is nog onduidelijk, maar het is in ieder geval iets om naar uit te kijken. «